

2018年2月2日

各 位

株式会社 ニトリホールディングス

ピエール=オーギュスト・ルノワール 《二人のセイレーン》

小樽芸術村にて2/2（金）より展示公開



この度、株式会社ニトリ（札幌市北区、代表取締役社長兼COO 白井俊之、以下ニトリ）が運営する小樽芸術村の似鳥美術館では、ピエール=オーギュスト・ルノワール作の「二人のセイレーン」を2/2（金）より展示公開いたします。

《二人のセイレーン》は、ルノワール晩年の作品で、ギリシア神話のセイレーンをモチーフに、やわらかな光に満ちた波間の中に、豊かな肉体をもったセイレーンが描かれています。二人のセイレーンの姿は景色に溶け込むように描かれ、その優しい画面からは幸福な生命の輝きを感じられます。多くの日本人画家に影響を与え、多くの日本人に愛されてきたルノワールの作品。似鳥美術館の開館時から展示されている《女性像》とともに、鑑賞いただけます。

また、本作に加え、その他6点新たな収蔵品の公開も2/5（月）から予定しております。詳細は以下作品リストをご参照ください。

【作品リスト】

1. 「二人のセイレーン」 作：1916/明治49年 油彩・キャンバス 59.2×51cm
ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre - Auguste RENOIR (1841～1919年)
2. 「ウォーターフォール」 作：2014/平成26年 彩色・紙本 194×162cm
千住博 SENJU Hiroshi (1958年～)
3. 「薔薇」 油彩・キャンバス 52.5×45.1cm
林 武 HAYASHI Takeshi (1896/明治29～1975/昭和50年)
4. 「ミモザと百合 その他」 作：1954/昭和29年 油彩・キャンバス 80.2×65.3cm
児島 善三郎 KOJIMA Zenzaburo (1893/明治26～1962/昭和37年)
5. 「多賀風景」 作：1930/昭和5年 油彩・キャンバス 66.5×81.0cm
安井 曾太郎 YASUI Sotaro (1888/明治21～1955/昭和30年)
6. 「ばらの花」 作：1926/大正15年 油彩・キャンバス 105.5×54.5cm
小出 檉重 KOIDE Narashige (1887/明治20～1931/昭和6年)
7. 「富士」 油彩・キャンバス 60.6×60.6cm
林 武 HAYASHI Takeshi (1896/明治29～1975/昭和50年)

【本リリースに関するお問い合わせ先】

ニトリ 小樽芸術村 (担当：磯崎) TEL：0134-31-1033 FAX：0134-31-1035

mail：otaru-art-base-media@np-inc.jp