



2018年2月1日

各 位

株式会社 ニトリホールディングス

小樽雪あかりの路20

準メイン会場 小樽芸術村会場のお知らせ

この度、株式会社ニトリ（札幌市北区、代表取締役社長兼 COO 白井俊之、以下ニトリ）が運営する小樽芸術村は、2/9(金)から10日間開催される「小樽雪あかりの路20」の記念すべき第20回目に、準メイン会場として初めて登場いたします。

屋外だけではなく、小樽芸術村の施設内でも多くの企画をご用意しております。

似鳥美術館（旧北海道拓殖銀行小樽支店）、ステンドグラス美術館（旧高橋倉庫）、旧三井銀行小樽支店では、開館時間を期間中19:00に延長し、雪あかりの路の鑑賞後にも立ち寄れるように“ナイトミュージアム”を実施。

昨年好評を博した@Marché(あったマルシェ) 旧三井銀行小樽支店を、3連休に3日間限定で開催。感度の高いショップ20店とPHANTOM CAFEが登場します。

12日にはサッポロ・シティ・ジャズのミニライブも。歴史的な銀行建築の空間に漂う大人の雰囲気をお楽しみいただけます。

アート体験会の企画も用意した盛りだくさんの小樽芸術村会場を、皆様に広くご紹介させて頂きたく取材、PR等、皆様のご協力をお願い申し上げます。

記

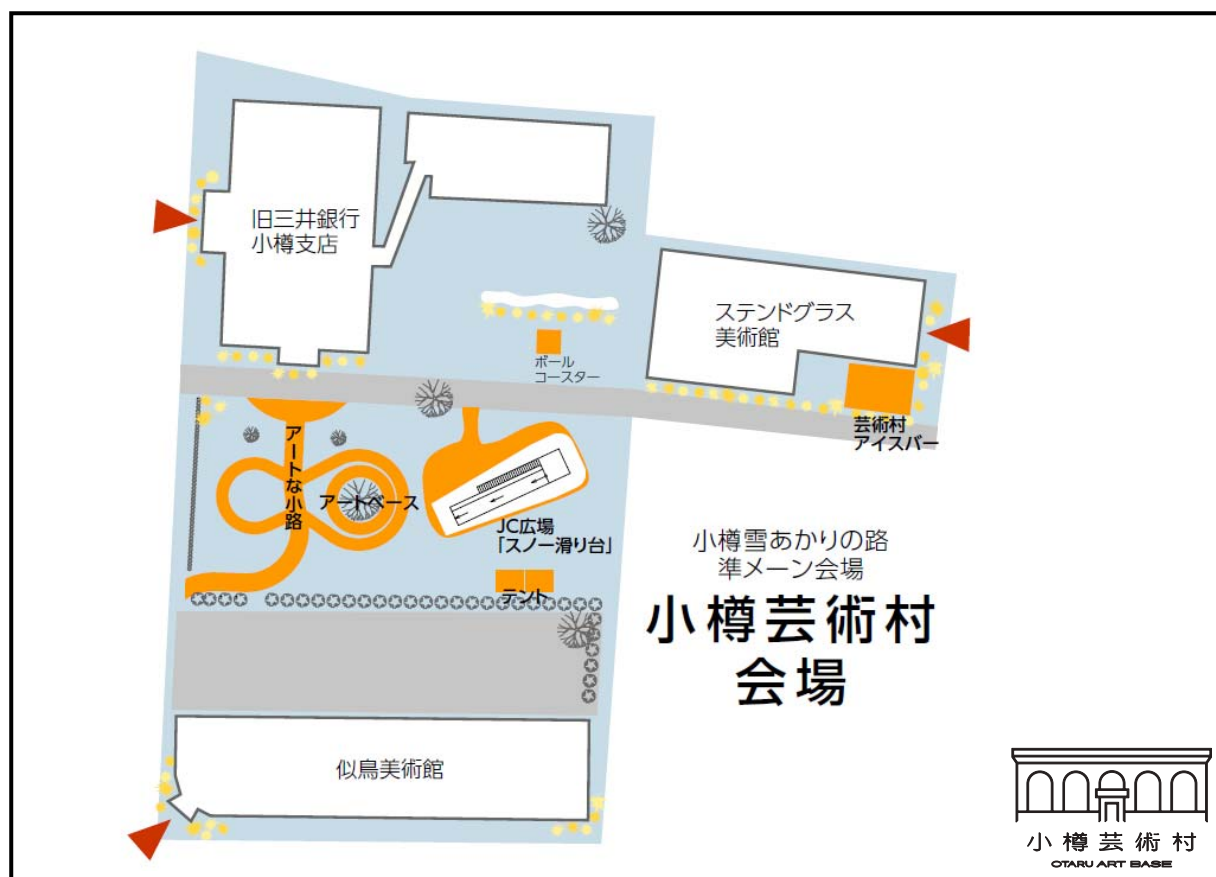
1. 主催

小樽芸術村

2. 目的

小樽雪あかりの路を楽しむ小樽市民や道内外の観光客に対して、芸術や歴史的建造物の特別な空間で、特別な体験で心身ともに豊かに温かくなっていただき、楽しんでいただきます。

3. 敷地内構成



1つ目のエリア

“アートスクエア”。昨年好評であった、小樽出身の作家・伊藤整の最初の詩集「雪明りの路」を書いて表現したワックスプレートと、小樽芸術村で人気のステンドグラス美術館をイメージしたステンドグラス風なワックスプレートで作り上げる『アートな小路』、シンボルツリーに雪あかりをともし『アートベース』で構成されます。

2つ目のエリア

アートスクエアに隣接する“JC 広場” が小樽芸術村会場へお引越し。毎年、手宮会場で子供たちの歓声ににぎわう『スノー滑り台』が、浅草橋からも見える位置で、運河会場と手宮会場との新会場としての小樽芸術村会場の存在をアピールします。

3つ目のエリア

“芸術村アイスバー”。運河会場を臨む旧荒田商会の隣に、氷でできたバーカウンターが登場します。小樽ビールや小樽ワインといった ONLY OTARU にこだわったメニューをご用意、ICE と HOT なドリンクやほっかほかスープなどを販売します。氷で作ったアイスグラスで『インスタ映え』も狙えます。

4. イベント内容

・雪あかりの路準メイン会場 「小樽芸術村会場」:

《2/9(金)~18(日) 17:00~21:00(点灯)》

*芸術村アイスバーは16:00~21:00

JC 広場「スノー滑り台」と、アートな雪あかりがドッキングします。

アートを楽しむ会場として、“美しい”“楽しい”を子供心で感じてもらうコンセプト。

芸術村アイスバーも登場、アイスグラスと ONLY OTARU をテーマにした

ICE & HOT ドリンクをご提供します。

・アートスクエア「アートな小路」「アートベース」

書やステンドグラスイメージのワックスプレートで灯す「アートな小路」と、

シンボルツリーを灯す「アートベース」で、一人ひとりの心で感じるアートを

楽しんでいただきます。



*写真は昨年の'書'のワックスプレート

・JC 広場「スノー滑り台」

手宮会場で例年人気のスノー滑り台が、小樽雪あかりの路 20 回を記念し小樽芸術村会場にお引越し。広々とした見晴らしで、見て体験して楽しめます。



*写真は昨年の'JC 広場'

・芸術村アイスバー

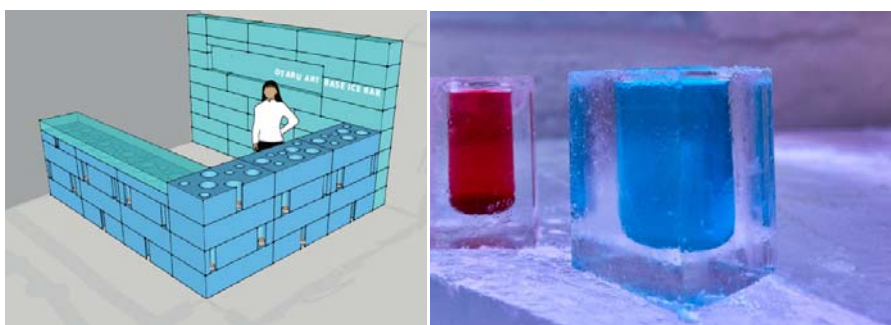
氷で作られたバーが、芸術村に初登場。氷でできたアイスグラスもご用意。

ONLY OTARU にこだわった ICE&HOT なメニューと、ほかほかのスープで舌鼓を打ってください。

メニュー一例：HOT チェリーピア[小樽ビール]

天使のしずく(ワインビア)[小樽ワイン]

バゲットつきほかほかスープ



*イメージ

・@Marché (あったマルシェ) 旧三井銀行小樽支店：

《2/10(日)~12(月・祝) 10:00~19:00(18:30 ラストオーダー)》



昨年、上質な時間が流れていると大好評だった@Marché(あったマルシェ) 旧三井銀行小樽支店。オトナに人気の高感度なショップ 20 店と、PHANTOM CAFE が 3 日間だけ登場。今年はスケールアップして 2 階もショップになります。通常開館時に人気の、美しい吹抜けに映し出される天井プロジェクションマッピングも上映。また、最終日にはサッポロ・シティ・ジャズのミニライブもありますので、期間中何度でも足をお運びください。

*入場無料 (展示鑑賞には小樽芸術村の入館チケットが必要です)

◎参加 SHOP20 店

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| COAS(アクセサリ-) | キムラヤ (陶器) |
| goodman jewelry works (アクセサリ-) | 和田硝子器店 (器) |
| MARZO (アクセサリ-) | FABULOUS (雑貨、インテリア、アート、グリーン) |
| MEDO(アクセサリ-) | METROCS sapporo (インテリア) |
| Sinsin/vue. (アクセサリ-) | En Priere(フラワーリース) |
| ORITO ((和紙) 照明/アクセサリ-) | ouioui -ヒトからヒトへ旅する洋服- (レトロファッション/古着) |
| hotaru des hotaru (骨董・アンティーク・雑貨) | Zee(洋服と服飾品) |
| haricot (布雑貨) | UNGA ↑ (菓子・クラフト雑貨) |
| yukimichi(器と雑貨) | SNOW DROPS COFFEE (コーヒー豆とスコ-ン) |
| vivre sa vie + mi-yyu(雑貨) | Jun' s Light Candles(キャンドル) |

◎サッポロ・シティ・ジャズ ミニライブ

2/12(月・祝) 1st 15:30～ 2nd 16:30～ (各回約30分)



A.sax 奥野 義典 Yoshinori Okuno

小樽市に生まれ、小樽在住。弘前大学 JAZZ 研究会にてサクスを手にし音楽活動を始め、その後上京。松風鉦一氏に師事。1997年日本最大級のジャズイベント「横浜ジャズプロムナード」に初出演後プロに転向。トップミュージシャンとの共演を重ねる。道内のジャズフェスティバルにも多数参加し、「北海道に奥野あり」の実力を見せつけた。ときに豪快にブロウし、ときに繊細に歌う演奏スタイルは自由奔放そのもの。ジャズインプロヴィゼーションの神髄を堪能させてくれる。アルトサクスをメインにソプラノ、テナー、フルートと吹き分けるマルチリード奏者であり、北海道にあってトップレベルの演奏活動を続ける希有で貴重なアーティストである。

2012年より札幌ジャズアンビシャスに所属。

WEB : <http://sax-okuno.jimdo.com/>

Tb 板橋 夏美 Natsumi Itabashi

札幌生まれ。9歳よりトロンボーンを始める。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。在学時よりアンサンブル活動の研鑽を積み、編曲なども手掛ける。現在はプロのトロンボーン奏者として札幌を中心に自身のリーダー・グループほか多数のユニットで精力的なライブ活動を展開。2012年より札幌ジャズアンビシャスに所属。

B 柳 真也 Masaya Yanagi

1974年生まれ。愛知県の大学に在学中にエレキベースをはじめ、22歳でウッドベースに転向。故市ノ瀬美音氏に師事。26歳頃から名古屋のジャズクラブを中心に本格的に演奏活動を始め。2004年に北海道へ移住。札幌を中心に演奏活動をする。2007年に退職し専業ミュージシャンに転向。ジングルミュージックスクール、ベース科講師。堅実かつ柔軟、Blues&Swingを信条にしており、北海道内外の様々なジャズミュージシャンに信頼を得ている。2014年より札幌ジャズアンビシャスに所属。

Ds 館山 健二 Kenji Tateyama

1964年、釧路市生まれ。4歳よりオルガンを始め、ビートルズ、ベンチャーズを聴いて11歳からドラムを始める。中高の吹奏学部でホルンと打楽器を担当。その後、北海学園大学 JAZZ 研究会 を経て、New York Drummers Collective にて Michael Lawren 氏、Duduca Da Fonseca 氏、他に師事。現在、多数の著名人と共演を行う。横浜ジャズプロムナード、室蘭ジャズクルーズ、ばんけい Jazz フェスティバル、小樽浅草橋ジャズスクエア、釧路ワンダーカーニバル、倶知安ジャズフェスティバル、等に出演。2006年 New York にて I・A・J・E (ジャズ教育のための国際組織) に参加。2009年山下洋輔&Devid Freidman Duo コンサート主催。札幌キクヤ楽器店音楽教室、ジングルミュージックスクール、他でドラム教室開催。北海道打楽器協会会員。2014年より札幌ジャズアンビシャスに所属。

・ナイトミュージアム：

《2/9(金)～18(日) 10：00～19：00(入館18：30まで)》

*2/9(金)のみ、旧三井銀行小樽支店は16：00まで。

雪あかりの路の期間中、似島美術館（旧北海道拓殖銀行小樽支店）、
ステンドグラス美術館(旧高橋倉庫)、旧三井銀行小樽支店の営業時間を19時まで延長。

・その他の企画

◎ステンドグラス絵付け体験

「ステンドグラス美術館の絵柄を描いてみよう」(2,500円)

2/10(日)～2/18(日) ①14：00～ ②16：00～ @ステンドグラス美術館（旧高橋倉庫）



◎札幌芸術の森 体験会

「七宝焼きできらきら彩るブローチづくり」(2,000円)

2/14(水) 13：00～18：00 @旧三井銀行小樽支店

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun
あったマルシェ @Marché [旧三井銀行小樽支店]	10:00～19:00 (2/9のみ18:30)	●	●	●						
準メイン会場 小樽芸術村会場	17:00～21:00(点灯)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
芸術村アイスバー	16:00～21:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●
似島美術館、ステンドグラス美術館、 旧三井銀行小樽支店(ナイトミュージアム開催)	10:00～19:00(入館18:30まで)	●	●	●	●	●	●	●	●	●

*旧三井銀行小樽支店は、2/9のみ16:00閉館。

【お問い合わせ先】

小樽芸術村（担当：齋藤） TEL：0134-31-1033 FAX：0134-31-1035

株式会社ニトリパブリック（担当：西川） TEL：011-717-5045 FAX：011-717-5023

mail：otaru-art-base-media@np-inc.jp