

日本を代表する作家から学ぶ本物のステンドグラス鑑賞と本格的なステンドグラス

特別講座 ステンドグラス 制作体験

アンティークガラスに、グリザイユという顔料で線を描き、鉛の棧で組み上げる本格的な古典技法のステンドグラス。

線描きのみ、または組立てのみの一部体験と、

2日間の線描き・組立体験をご用意しました。

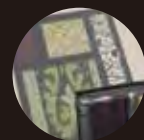
美術館の解説付きの制作体験、してみませんか？



※画像はイメージです。

7/
14(土)・15(日)・16(月・祝)

光を通すとまた表情が変わるのも、ステンドグラスの魅力です。



自分でガラスにグリザイユで線を描きます

線描きコース……………7,500円

※組立は職員が行い、後日、郵送します。

①7/14(土) 午後 13:30～16:30

②7/15(日) 午前 9:00～12:00

線描きされたガラスを自分で組立ます

組立コース……………7,500円

※完成品は当日お持ち帰りできます。

①7/15(日) 午後 13:30～16:30

②7/16(月・祝) 午前 9:00～12:00

定 員: 各回12名(先着順)

参加年齢: 中学生以上

[各回とも、講師による30分間のステンドグラス美術館解説付き]

線描きから組立までを自分で行います

線描き・組立2日間コース…12,000円

※完成品は最終日にお持ち帰りできます。

①7/14(土) 午後 13:30～16:30(絵付け)

7/15(日) 午後 13:30～16:30(組立)

②7/15(日) 午前 9:00～12:00(絵付け)

7/16(月・祝) 午前 9:00～12:00(組立)

※線描き・組立2日間コース受講者限定の、立体感や質感を表現する調子付コース(3,000円・6名先着順)もございます。

	14(土)	15(日)	16(月・祝)
午前 9:00～12:00	—	線描き	組立
午後 13:30～16:30	線描き	組立	調子付

※お申込みは先着順ですので、お早めのお申込みをお願いいたします。

※表示価格は材料費・税込。

講 師

志田 政人

ステンドグラス作家・研究家
小樽芸術村 ステンドグラス美術館 顧問
掛川市 ステンドグラス美術館 顧問

1958年秋田市生まれ。1981年渡仏。フランス国立高等工芸美術学校ステンドグラス科でルネ・ジルー教授に伝統的ステンドグラス技法を学ぶ。1985年帰国、アトリエ・ルプランズ設立。ステンドグラス作家として公共建築、教会など、多数の作品を手がけるとともに、ステンドグラス研究家として欧州各地の教会を調査・研究。『ステンドグラスによる聖書物語』(朝日新聞社)、『ステンドグラスの絵解き』(日貿出版社)など著書多数。



草間 幸子

ステンドグラス作家
小樽芸術村 ステンドグラス美術館 特別講師
掛川市 ステンドグラス美術館 副顧問

1956年三重県生まれ。1980年渡仏。フランス国立高等工芸美術学校ステンドグラス科でルネ・ジルー教授に伝統的ステンドグラス技法を学ぶ。1983年帰国、アトリエ・クサマ設立。ステンドグラス作家として公共建築、個人邸などに作品を制作するとともに、ステンドグラスの伝統技法を伝える活動を行う。著書に『ステンドグラスの絵付け技法』(美術出版社)、『伝統に学ぶステンドグラスⅠ』(日貿出版社)がある。

