

似鳥美術館研究会

似鳥美術館を知る、楽しむ。

かつて作家・小林多喜二が働いていた旧北海道拓殖銀行小樽支店。
長い時を経て似鳥美術館として生まれ変わり、現在は日本画や洋画、ガラス工芸作品など約300点を常設展示しております。
「似鳥美術館研究会」は、そんな多岐に渡る似鳥美術館のコレクションを紐解いていく、初の本格美術講座です。

◆開講日程一覧

月日	テーマ	講師
8/25 (土) 10:30 ~ 12:00	日本画を見る楽しみ —横山大観を中心に	五十嵐 聡美 北海道立近代美術館学芸統括官
9/8 (土) 10:30 ~ 12:00	写実と装飾 —東山魁夷・片岡球子・加山又造	土岐 美由紀 北海道立三岸好太郎美術館副館長
10/13 (土) 10:30 ~ 12:00	近代日本洋画の双璧 —梅原龍三郎と安井曾太郎	苫名 真 北海道立近代美術館学芸部長
11/17 (土) 10:30 ~ 12:00	藤田嗣治の 裸体表現をめぐって	佐藤 幸宏 北海道立近代美術館学芸副館長
12/8 (土) 10:30 ~ 12:00	日本における人体像の表現 —高村光雲と光太郎	岩崎 直人 札幌芸術の森学芸企画担当係長
1/19 (土) 10:30 ~ 12:00	岸田劉生 —小樽芸術村所蔵作品を中心に	当館学芸員
2/23 (土) 10:30 ~ 12:00	似鳥美術館 これまでとこれから	当館学芸員

《当日は 10:00 ~ 受付開始いたします **旧三井銀行小樽支店**までお越しください》

◆詳細

参加費 : 各回一般1,500円、小樽市民1,000円、学生700円
会場 : 旧三井銀行小樽支店
定員 : 30名(先着順)
お申込み : 要予約 電話かe-mailで①氏名②住所③電話番号をお伝えの上、お申し込み下さい。
電話/ 0134-31-1033 e-mail/otaru-art-base-info@np-inc.jp

※講座当日、似鳥美術館観覧券を一枚お渡し致します。
(一名様一日限り有効)
※ステンドグラス美術館と浮世絵展はご覧いただけません。
ご入館の際は、別途チケット購入が必要です。
※開講日ごとにお申し込みください。

会場：
旧三井銀行小樽支店

各回お申し込み
受付中！